

ROADMAP DE INTERVENCIÓN Y PRESERVACIÓN EN EL ÁMBITO CULTURAL Y PATRIMONIAL

Una hoja de ruta para entender cómo llevamos adelante nuestros proyectos de intervención y preservación del patrimonio cultural.



[echeverrimontes.]

Roadmap de intervención y preservación en el ámbito cultural y patrimonial

Una hoja de ruta para entender cómo llevamos adelante nuestros proyectos de intervención y preservación del patrimonio cultural.

La preservación del patrimonio arquitectónico es fundamental para mantener la diversidad y riqueza cultural de las sociedades, para reconocer el valor y proyectar el potencial. En efecto, los espacios patrimoniales tienen un valor histórico, artístico, científico o social, y reflejan la identidad y la memoria colectiva de un pueblo. En ese sentido, la preservación de estos espacios es un doble desafío: por un lado, implica respetar su integridad, autenticidad y significado; y por otro, adaptarlos a las necesidades actuales y futuras de sus habitantes.

A continuación delineamos un paso a paso con los aspectos más importantes de un proyecto de intervención patrimonial integral que combina aspectos arquitectónicos y financieros para lograr un proyecto verdaderamente sustentable.



Las seis etapas de un proyecto de intervención y preservación

En la arquitectura, como en cualquier otra disciplina, los proyectos se estructuran siguiendo una lógica y una serie de etapas diferenciadas. En el ámbito de la intervención y la preservación patrimonial, nosotros trabajamos con un esquema de seis pasos como el que delineamos a continuación.

01 DIAGNÓSTICO

¿Cuál es el estado actual del inmueble?

En esta primera etapa se debe considerar el origen histórico del inmueble y su contexto socio-cultural para entender cómo se configura su diseño, cuál es el marco de referencia de la propuesta original en su momento histórico, en qué condiciones y bajo qué premisas se concibió su diseño y su esquema de implantación. Incluso se puede indagar si corresponde a alguna tendencia de influencia internacional.

Para avanzar en este conocimiento profundo del conjunto arquitectónico o urbanístico, se trabaja en la valoración patrimonial del objeto en su contexto histórico y en su contexto actual, para definir cuál es su potencial y cuáles son las restricciones, atendiendo la normativa vigente. Este es un proceso determinante tanto desde el punto de vista técnico como estratégico, ya que se definen los argumentos y los criterios de intervención y preservación que van a fundamentar tanto la propuesta como la evaluación de la misma por parte de la autoridad responsable.

Es importante en esta primera etapa del proceso de estructuración del proyecto, conocer los objetivos con los cuales se trabajará, cuales son los supuestos para la estructuración financiera, cuál es el marco normativo de actuación, cuáles son las potenciales fuentes de financiación, quienes son los actores y cómo se conformará el equipo interdisciplinario que llevará adelante el proyecto.



02 ANÁLISIS

En una segunda etapa de desarrollo del proyecto es importante avanzar colectivamente en el análisis con una comunidad de profesionales que permitan conformar un equipo interdisciplinario, promoviendo una mirada creativa desde los diferentes ámbitos. Esta etapa de análisis de las determinantes y condiciones de proyecto debe permitir establecer el contexto de desarrollo de la estrategia de intervención y preservación que liderará el diseño general del proyecto.

La visión holística de la problemática tanto del inmueble como de su contexto permite hacer un análisis más asertivo de la situación real y compleja. Se deben considerar diferentes aspectos del problema, analizar las determinantes generales, definir objetivos, tener en cuenta las necesidades del cliente y las opciones con las que se cuentan. Se definen las oportunidades de proyecto y de negocio del conjunto. Es el momento en que se construye una perspectiva de proyecto integral, tomando en consideración tanto la condición misma del inmueble patrimonial como las condiciones de proyecto general y de negocio, ya que hacer sostenible la intervención de un inmueble patrimonial es fundamental para su futuro.

Esta es también la etapa en la cual se puede avanzar en la fundamentación de un modelo de negocio que promueva la captura de valor a partir de la identificación del significado cultural del conjunto arquitectónico y/o urbanístico.



03 FORMULACIÓN

Esta etapa consiste en la elaboración formal del planteamiento estratégico, arquitectónico y financiero del proyecto. En la formulación es fundamental no perder de vista ninguno de los aspectos: la perspectiva del desarrollo en el contexto actual, la perspectiva de sostenibilidad y de negocio, el aspecto urbanístico y arquitectónico, y por supuesto el aspecto técnico del bien patrimonial y de su preservación.

Esta etapa de formulación implica avanzar estratégicamente en la construcción de un modelo de negocio que identifique el valor agregado de trabajar con un conjunto patrimonial y cultural, que reconozca las implicaciones a largo plazo de la consolidación del significado cultural del inmueble o conjunto urbanístico a través de la puesta en valor de su riqueza histórica y cultural, pero que sea capaz igualmente de promover su desarrollo sostenible y que genere un aporte a la construcción cultural del país.

En esta etapa de formulación se deben estudiar diferentes esquemas y modelos para validar la mejor opción posible en el contexto cultural y socioeconómico para los diferentes actores y el país.



04 ESTRUCTURACIÓN DEL NEGOCIO

En el marco de la formulación de un proyecto exitoso de intervención y preservación está el planteamiento de un negocio que haga sostenible a largo plazo tanto el inmueble como sus valores. Se trata de mantener buenas prácticas en el planteamiento integral del proyecto, analizando el valor agregado del modelo de negocio para el planteamiento del proyecto de intervención y preservación.

Este debe ser un ejercicio estratégico de desarrollo de un modelo de negocio que permita transformar el valor del inmueble patrimonial en una ventaja competitiva que asegure su sostenibilidad. Valorar la estrategia de intervención en la perspectiva de un proyecto de inversión implica poder capitalizar no solamente el inmueble en su calidad física, sino también el significado cultural que potencie su reactivación funcional y económica para aportar en el esquema de sostenibilidad.

Un buen negocio implica que las partes participen positivamente del valor agregado generado a través de la intervención. Se trata de generar las condiciones apropiadas para hacer productivo el conjunto patrimonial a largo plazo, extendiendo su término de vida útil además de asegurar su conservación patrimonial.



05 LICENCIAS

El proceso de licenciamiento se debe afrontar con una perspectiva de negociación positiva ante un potencial de desarrollo, más allá de las cargas impuestas por concepto de la denominación en la categoría de inmueble patrimonial. Son las entidades responsables las encargadas de velar por la conservación de los bienes listados en las listas de patrimonio, por lo tanto, deben procurar la sostenibilidad de dichos inmuebles y conjuntos, un objetivo que justifica explorar todas las alternativas tanto normativas como técnicas y arquitectónicas.

En ese sentido, vale la pena buscar la confluencia de los diferentes objetivos en un proyecto asertivo y exitoso, para lo cual es importante no descuidar ninguno de los aspectos que aseguran el éxito de la gestión en cuanto a intervención, preservación y sostenibilidad, tanto cultural como económica.



06 IMPLEMENTACIÓN

Implementar un proyecto de intervención y preservación reviste cierto grado de dificultad, puesto que implica actuar desde la transversalidad interdisciplinar. La gestión de un proyecto de intervención y preservación es comparable a la labor del gestor de proyectos, con un ingrediente adicional, que es la carga patrimonial. Ésta tiene implicaciones en las diferentes áreas de la gestión pues es técnica, impacta el trámite, hace más exigente el desarrollo de una estrategia, y además, implica la sostenibilidad en el tiempo de aspectos tan complejos como la cultura misma.

Por otro lado, la implementación de un proyecto de estas características siempre involucra a la comunidad y esta gestión debe ser asumida por el equipo de proyecto desde el inicio, para que en esta etapa haya una integración de las partes que permita tomar decisiones e implementar acciones conjuntas que aseguren la apropiación del conjunto patrimonial. La apropiación socioeconómica de los bienes culturales es el soporte de su sostenibilidad; se hace necesario avanzar conjuntamente en la divulgación y el conocimiento del patrimonio cultural para asegurar el desarrollo cultural y socioeconómico del país.



Las diferencias con un proyecto de restauración tradicional

En un proyecto de restauración típico, se trabaja con base en la intervención técnica y la estrategia espacio funcional según sea el requerimiento arquitectónico del conjunto.

El enfoque que planteamos aquí, en cambio, supone el diseño de una estrategia integral de intervención que identifique los potenciales del bien patrimonial y las oportunidades de integración y desarrollos nuevos para generar equilibrio financiero y normativo. Como resultado, se pone en marcha una estrategia conjunta de los aspectos arquitectónicos y financieros que culmina en un proyecto verdaderamente sustentable.

Cabe destacar que, a pesar de los títulos y la formación que tenga un profesional, la experiencia del especialista a cargo de este tipo de proyectos es clave. Se requiere mucho más que un diseñador o un desarrollador: el perfil debe ser el de alguien que entiende el valor agregado del patrimonio construido y sabe cómo potenciarlo en un esquema de desarrollo, intervención y preservación. Debe tener, en otras palabras, una visión integral, y una capacidad para trabajar de manera transversal en los diferentes aspectos y con los diferentes actores que en un momento u otro se ven involucrados en el proyecto.

La preservación de espacios patrimoniales requiere de una gestión integrada y participativa, que involucre a todos los actores interesados: autoridades públicas, profesionales del sector, propietarios, usuarios y sociedad civil. Asimismo, necesita de una combinación de estrategias de preservación, conservación, valorización, de negocio y de sostenibilidad; en distintos grados y con distintos objetivos.

Por todo ello, se trata de un desafío constante, y un ejercicio de repensar el pasado desde el presente para proyectar el futuro.



Espero que este recurso te haya sido de utilidad. Si necesitas ayuda con un proyecto de estas características, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

Solicita asesoramiento

Paula Echeverri Montes

Arquitecta especialista en protección,
restauración e intervención patrimonial.

Master Avanzado en Diseño Computacional,
Manufactura Digital y Tecnologías de la Construcción

Teléfono: +57 315 643 2260

Mail: paulaem@echeverrimontes.com